Сценарий школьного конкурса юных чтецов

***«Живая классика»***

**Цели и задачи конкурса:**

* Пропаганда произведений русской классической и современной отечественной прозы;
* Выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова;
* Знакомство с литературным наследием России, отражающим величие нашей культуры и богатство русского языка;
* Повышение общественного внимания к жанру художественного слова.

**Жюри конкурса:**

1. Форсель О.В.

2. Махова С.Ю.

3. Дудникова Н.С.

**Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие учащиеся 5-10 классов

**Условия смотра-конкурса:**

Исполнители представляют законченный фрагмент любого литературного произведения, соответствующего тематике конкурса.

**Критерии оценки и требования к выступлению:**

* Выбор текста произведения для использования в рамках конкурса;
* Грамотная речь;
* Артистизм исполнения;
* Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

**Регламент выступления:**

* Длительность выступления до 5 минут;

**Подведение итогов конкурса:**

Победители и призеры награждаются грамотами.

**Ход конкурса:**

**Ведущий 1.** Здравствуйте, уважаемые участники, жюри и гости. Мы рады приветствовать вас на школьном этапе конкурса «Живая классика». (слайд № 1.)

**Ведущий 2.** Наш конкурс нам хотелось бы начать со стихотворения В.Рождественского, ведь цель конкурса – повысить интерес к чтению книг не только современных авторов, но и бессмертных классиков

**(чтение стихотворения В.Рождественского, слайд №2)**

Стареют книги…Нет, не переплет,

Не тронутые плесенью страницы,

А то, что там, за буквами, живет

И никому уж больше не приснится.

Остановило время свой полет,

Иссохла старых сказок медуница,

И до конца никто уж не поймет,

Что озаряло наших предков лица.

Но мы должны спускаться в этот мир,

Как водолазы в сумрак Атлантиды, -

Былых веков надежды и обиды

Не только стертый начисто пунктир:

Века в своей развернутой поэме

Из тьмы выходят к свету, к вечной теме.

**Ведущий 1.** Наше время – время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим Алексей Максимович Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества. Книга – самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее. Книга – верный и неизменный спутник наш. Она остается главным источником, из которого мы черпаем знания. Недаром Константин Григорьевич Паустовский писал: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги!» **( слайд № 3)**

**Ведущий 2.** Сегодня мы собрались, чтобы провести конкурс «Живая классика» и показать, что интерес к чтению русской классики не угас.

**Ведущий 1.** Конкурс юных чтецов – это соревнование по чтению вслух отрывков из произведений русскиз и зарубежных писателей среди учащихся 5-10 классов. Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста.

**Ведущий 2.** Представляю наше уважаемое жюри конкурса.

**Ведущий 1.** Критерии оценки и требования к выступлениям: **(слайд № 4)**

* Выбор текста произведения для использования в рамках конкурса;
* Грамотная речь;
* Артистизм исполнения;
* Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
* Время выступления не должно превышать 5 минут;
* Победители и призеры конкурса награждаются грамотами.

**Ведущий 2. В.П.Астафьев** – известный писатель, который умер совсем недавно, он не из прошлого века, он наш современник. Писал о проблемах, волнующих людей сейчас: о сохранении природы, о добрых людях и поступках, о твердых характерах. Также у него есть произведения о Великой отечественной войне. Сам Виктор Петрович на фронт ушел добровольцем и был награжден медалью «За отвагу». **Сегодня Шугаева Света и Шахбазова Валерия прочтут отрывки из повести В.П.Астафьева «Пастушка и пастух».**

**Ведущий 1. Борис Васильев** – известный советский писатель, чье творчество тесно связано с Великой Отечественной войной. Особенность военной прозы Бориса Васильева заключается в том, что он всегда выбирает эпизоды, которые говорят о высочайшем духе тех, кто не побоялся выступить против врага и победил его. Сегодня мы хотим представить вам два отрывка из повести Бориса Васильева «В списках не значился». **Читают Бойков Дима и Козаченко Галя.**

**Ведущий 2. Имя Роберта Льюиса Стивенсона** мы чаще всего связываем с его удивительным романом «Остров сокровищ». Этот писатель – уроженец Шотландии, но большую часть жизни провел за границей. Он очень сильно увлекался шотландскими героическими преданиями и национальной стариной.  **Попцева Марина прочитает отрывок из произведения Роберта Стивенсона «Черная стрела».**

**Ведущий 2. Федор Александрович Абрамов** – автор романов, повестей, рассказов, главным образом о жизни деревни. Его произведения проникнуты уважением к человеку-труженику, любовью ко всему живому. **Лемова Милана прочтет нам сегодня отрывок из рассказа «Материнское сердце».**

**Ведущий 1. Виталий Бианки** – советский писатель. Он всю свою жизнь писал произведения, в которых показывал красоту русской природы, ее величие. Героями его произведений становились не только люди, но и животные, насекомые, птицы, растения. **Маша Фролова прочтет нам отрывок из рассказа «Спать так спать».**

**Ведущий 2. Астрид Лингрен –** шведская писательница, автор известной повести «Пеппи Длинныйчулок». В этой повести она рассказывает о необыкновенной девочке, в которой воплотились черты характера, о которых мечтает каждый ребенок: доброта, умение прийти на помощь слабому и наказать несправедливость. **Отрывок из этой замечательной повести прочтет Сумпман Лилия.**

**Ведущий 1. Алексей Михайлович Ремизов** родился 24 июня (6 июля) 1877 года в Москве в купеческой семье.

Первая книга «Посолонь» вышла в 1907 году. В нее вошли обработки народных сказок. **Отрывок из сказки «Зайка» прочитает Шмырина**

**Анастасия.**

**Ведущий 2.** Михаил Михайлович Пришвин - своеобразный писатель. Своим учителем он считал русский народ. Любовь писателя к природе соединилась с любовью к человеку. В детской литературе Пришвин остался как автор нескольких сборников рассказов, таких как: «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок», «Зверь бурундук», и других.

**Ведущий 1.** На этом наша конкурсная программа закончена. Мы просим у вас еще немного внимания и просим жюри подвести итоги конкурса.

**Ведущий 2.** Пока жюри будет подводить итоги, я прочту вам стихотворение Радина «Дети и книги»

Встреча с книгой, что с другом,

Для всех словно праздник,

А для детской души

Это нить Ариадны,

Что ведет их от сказок,

Былин и преданий

В мир жизни реальной,

Мир науки и знаний.

Книги учат детей

Всем премудростям жизни –

Как быть человеком,

И быть нужным Отчизне,

И как правду от лжи

Все должны отличать,

Как бороться с врагом

И как зло побеждать.

Книги им помогают

Красоту постигать,

Как прекрасное видеть,

Как его передать.

И как в малом увидеть

Большое значенье,

И как в жизни найти

Золотое сеченье.

Мудрость книжных страниц –

Это жизни уроки

О дне предстоящем

И о наших истоках.

Они их побуждают

Мечтать о высоком,

О будущем думать –

О потомках далеких.

В книгах знания, свет,

В книгах память веков,

В книгах мудрость людей –

Наших дедов, отцов.

Нам без книг, как без хлеба,

Даже дня не прожить.

Так давайте же будем

Их беречь и любить.

**Ведущий 1.** Для подведения итогов и вручения грамот победителям и лауреатам школьного конкурса юных чтецов прозы «Живая классика» слово предоставляется председателю жюри Дудниковой Наталье Сергеевне.

**Ведущий 2.** Наш конкурс окончен, но не закончено творчество. Впереди новые свершения и победы, новые стихи и проза. Поэтому я говорю вам до новых встреч.

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| участник | Выбор текста | Грамотность речь | артистизм | Глубина проникновения  в образную систему и смысловую структуру текста | Время  выступления | Общий балл | место |
| Шахбазова  Валерия |  |  |  |  |  |  |  |
| Бойков Дима |  |  |  |  |  |  |  |
| Козаченко  Галя |  |  |  |  |  |  |  |
| Попцева  Марина |  |  |  |  |  |  |  |
| Лемова Милана |  |  |  |  |  |  |  |
| Фролова  Мария |  |  |  |  |  |  |  |
| Сумпман Лилия |  |  |  |  |  |  |  |
| Шмырина Анастсасия |  |  |  |  |  |  |  |
| Зырянова  Анастасия |  |  |  |  |  |  |  |